

Cahier de programme

300.16 – DOUBLE DEC

***Sciences humaines (profil Justice et enjeux internationaux,
sans mathématiques) et***

Arts, lettres et communication (option langues)

TABLE DES MATIÈRES

1	INTRODUCTION	1
2	GRILLE ET DESCRIPTIONS DE COURS	1
2.1	Grille de cours.....	2
2.2	Descriptions des cours.....	3
2.2.1	Sciences humaines (profil Justice et enjeux internationaux, sans mathématiques)	3
2.2.2	Arts, lettres et communication (option langues).....	8
3	PORTRAIT DE LA PERSONNE DIPLÔMÉE	11
3.1	PORTRAIT DE LA PERSONNE DIPLÔMÉE EN SCIENCES HUMAINES.....	11
3.2	PORTRAIT DE LA PERSONNE DIPLÔMÉE EN ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION-OPTION LANGUES	11
4	BUTS ET COMPÉTENCES MINISTÉRIELLES DU PROGRAMME D'ÉTUDES.....	12
4.1	Buts de la formation spécifique.....	12
4.2	Compétences ministérielles de la formation spécifique.....	13
4.2.1	Compétences communes à toutes les personnes étudiantes	13
4.2.2	Compétences particulières selon les profils	14
4.3	Buts de la formation générale	14
5	PARTICULARITÉS DU PROGRAMME D'ÉTUDES.....	15
6	ÉPREUVE SYNTHÈSE DU PROGRAMME D'ÉTUDES.....	16
6.1	Identification du ou des cours	16
6.1.1	Sciences Humaines	16
6.1.2	Arts, lettres et communication-Option Langues.....	16
6.2	Contexte de réalisation.....	16
6.2.1	Sciences Humaines	16
6.2.2	Arts, lettres et communication-Option Langues.....	17
6.3	Plan d'évaluation.....	18
6.3.1	Sciences Humaines	18
6.3.2	Arts, lettres et communication-Option Langues.....	18

1 INTRODUCTION

Ce cahier de programme constitue un guide pour le programme d'études Double Dec – Sciences humaines (profil Justice et enjeux internationaux, sans mathématiques) et Arts, lettres et communication (option langues) (300.16). Il contient de nombreuses informations, à commencer par une brève présentation du programme : définition, objectifs, nature de la formation, etc. Les objectifs de la formation générale ainsi que les compétences spécifiques liées à ce domaine d'études y sont également décrits. La ou les grilles de cours offrent une vue d'ensemble sur la planification des apprentissages, pensées pour soutenir votre réussite.

Plus précisément, le cahier-programme inclut :

- La ou les grilles de cours ainsi que les descriptions des cours.
- Une présentation du portrait de la personne diplômée.
- Les compétences ministérielles¹ et les buts du programme.
- Les particularités du programme d'études.
- Les détails concernant l'épreuve synthèse du programme.

Pour en savoir davantage sur les règles de vie étudiante, les conditions pour l'obtention du diplôme d'études collégiales (DEC), et d'autres informations essentielles à la réussite et à l'intégration au cégep Édouard-Montpetit, consultez les sources d'informations suivantes :

- [Site Internet du Cégep](#).
- Le site « [Ma Réussite](#) » au Cégep.
- [Mon parcours](#).
- Le [Parcours d'avenir](#).

2 GRILLE ET DESCRIPTIONS DE COURS

La grille et les descriptions des cours se trouvent aux pages suivantes.

¹ On fait ici référence au terme « objectifs » mentionné dans la *Politique institutionnelle d'évaluation des apprentissages* (PIEA).

2.1 Grille de cours

Double DEC Sciences humaines (profil Justice et enjeux internationaux sans math) 300.M0 et Arts et lettres 500.A1 (profil Langues 500.A1) *																											
Grille 300.16 A261																Grille 300.16 A261											
SESSION 1				SESSION 2				SESSION 3				SESSION 4				SESSION 5				SESSION 6							
Formation générale 22 2/3 unités	Activité physique et santé 109-101-MQ 1 1 1				Philosophie et rationalité 340-101-MQ 3 1 3				L'être humain 340-102-MQ 3 0 3 PA 340-103-MQ				Activité physique et efficacité 109-102-MQ 0 2 1				Activité physique et autonomie 109-103-MQ 1 1 1 PA 109-101 et 102										
	Écriture et littérature 601-101-MQ 2 2 3				Littérature et imaginaire 601-102-MQ 3 1 3 PA 601-101-MQ				Littérature québécoise 601-103-MQ 3 1 4 PA 601-102-MQ				Français : communication orale et écrite 601-CED-EM 3 1 2 PA 601-103-MQ														
	Anglais 604-xxx-MQ 2 1 3 selon le test				Anglais : communication orale et écrite 604-yyy-MQ 2 1 3 PA 604-xxx-MQ																						
	Total FG				60 45 90				135 60 150				90 15 105				90 45 90				15 15 15				0 0 0		
Formation spécifique Sciences humaines 32 unités	Initiation à l'économie 383-703-EM 2 1 3 ON02 2 unités												Pouvoirs, idéologies et enjeux démocratiques 385-703-EM 3 0 3 ON09 2 unités				Droits et enjeux politiques (du local au global) 385-323-EM 3 0 2 OANA PA 385-703-EM				Actualité politique internationale 385-403-EM 3 0 2 OANA PA 385-703-EM						
	Peuples et cultures : une perspective anthropologique 381-703-EM 2 1 3 ON05 2 unités				Initiation à la psychologie 350-703-EM 2 1 3 ON03 2 unités				Histoire du monde du Xve siècle à nos jours 330-704-EM 2 2 3 ON01 2 1/3 unités				Territoires d'ici et d'ailleurs 320-703-EM 2 1 3 ON07 2 unités				Histoire de la justice et des droits au Québec et dans le monde 330-303-EM 2 1 2 OANA PA 330-704-EM 1 2/3 unités				(In)Justices territoriales 320-403-EM 1 2 2 OPRA PA 320-703-EM 1 2/3 unité						
	Méthodes de travail intellectuel en sciences humaines 300-103-EM 1 2 3 OME1 2 unités								Le social au cœur de l'individu 387-703-EM 2 1 3 ON10 2 unités				Transformation des sociétés : pour la suite du monde 387-343-EM 2 1 2 OANA PA 387-703-EM				Géopolitique 1 2/3 unités 320-303-EM 2 1 2 OANA PA 320-703-EM				Démarche d'intégration des acquis en Sciences humaines (1) 1 2/3 unités 300-403-EM 1 2 2 OME4 PA 360-304-EM						
	Total 300.A0				75 60 135				30 15 45				75 90 120				135 60 150				105 30 90				75 60 90		
Formation spécifique Langues 30 unités	L'anglais en histoires 604-124-EM 3 1 4 054P - 054Q				Introduction à la linguistique anglaise 604-224-EM 3 1 3 054P - 054Y												D'une langue à l'autre: initiation à la traduction 604-314-EM 2 2 4 054P - 054S				Atelier de création littéraire 604-404-EM 1 3 3 054Z - 0554						
	Espagnol 1: langue des pays hispanophones 607-113-EM 2 1 3 0555				Espagnol 2: langue et culture des pays hispanophones 607-214-EM 3 1 3 054T - 0556 PA 607-113-EM												Espagnol 3: langue et culture des pays hispanophones 607-314-EM 3 1 4 054T - 0551 PA 607-214-EM				Espagnol 4: langue et culture des pays hispanophones 607-414-EM 2 2 4 054T-0551 PA 607-314-EM						
									Langue et culture des pays germanophones 1 609-124-EM 3 1 4 054S-0555				Langue et culture des pays germanophones 2 609-224-EM 3 1 4 054S-0556 PA 609-124-EM				Héritage anglais au Québec 604-324-EM 3 1 3 054R-054Z				Projet intégré de création et de recherche en langues (1) 604-424-EM 0 4 4 054U - 054Z PA 604-314-EM, PA 604-324-EM, CR 604-404-EM, CR 607-414-EM						
Total 500.A1				75 30 105				90 30 90				45 15 60				45 15 60				120 60 165				45 135 165			
Total FS				150 90 240				120 45 135				120 105 180				180 75 210				225 90 255				120 195 255			
GRAND TOTAL				210 135 330				255 105 285				210 120 285				270 120 300				240 105 270				120 195 255			
T - P - E				14 9 22				17 7 19				14 8 19				18 8 20				16 7 18				8 13 17			
Heures/semaine				45				43				41				46				41				38			
Total T + P (h.c./sem.)				23				24				22				26				23				21			
Cours/session				7				7				5				7				7				6			

Les étudiant(e)s admis(es) dans ce cheminement ont au moins le niveau 1 en anglais.

1) Ces cours sont porteurs de l'épreuve synthèse de programme. Pour s'y inscrire, il faut être inscrit aux derniers cours du programme exception faite des cours de la formation générale complémentaire

2.2 Descriptions des cours

2.2.1 Sciences humaines (profil Justice et enjeux internationaux, sans mathématiques)

MÉTHODOLOGIE DES SCIENCES HUMAINES

300-103-EM MÉTHODES DE TRAVAIL INTELLECTUEL EN SCIENCES HUMAINES (MTI) 1-2-3

Ce cours permet à l'étudiante ou à l'étudiant d'acquérir les habiletés méthodologiques nécessaires à la poursuite d'études en sciences humaines tant au niveau collégial qu'universitaire. Il l'initie ainsi à la lecture scientifique, à la recherche documentaire et à la rédaction de textes scientifiques, de même qu'il lui fournit les bases du travail en équipe. Ce cours familiarise aussi l'étudiante ou l'étudiant aux différents outils technologiques employés dans la recherche en sciences humaines. Il développe les habiletés méthodologiques par le biais de discussions, de lectures, et d'exercices appliqués, incluant l'utilisation d'outils technologiques. Au terme de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant est amené à faire un bilan critique de sa démarche, du travail en équipe et de son utilisation des outils technologiques.

300-204-EM RECHERCHE QUALITATIVE EN SCIENCES HUMAINES 1-3-2

Ce cours vise à initier l'étudiante ou l'étudiant à la démarche scientifique derrière la recherche qualitative en sciences humaines, et ce, de façon pratique, en l'amenant à réaliser un travail de recherche structuré et complet. Ce faisant, ce cours vise également à développer l'esprit scientifique et la capacité d'analyse. En étant soumis à une situation authentique de recherche, menée en équipe, l'étudiant ou l'étudiante développe des habiletés, comme le sens de l'organisation et des responsabilités, la planification du temps, la rigueur intellectuelle et le travail collaboratif. Sur le plan pédagogique, ce cours est avant tout pratique, les exposés magistraux sont peu fréquents et la personne enseignante est plutôt une personne-ressource qui encadre les équipes de recherche. Elle indique les lectures obligatoires et peut diriger des ateliers en classe.

360-304-EM MÉTHODES DE RECHERCHE QUANTITATIVE EN SCIENCES HUMAINES 2-2-2

Ce cours initie l'étudiante ou l'étudiant à la pertinence de l'analyse quantitative en sciences humaines, à la formulation d'hypothèses mesurables, à diverses méthodes de collectes et de traitement de données quantitatives, au jugement quant à la généralisation de résultats quantitatifs ainsi qu'à la description et à l'interprétation de liens quantitatifs entre des variables propres à des réalités humaines. Il ou elle apprend à choisir et à utiliser correctement les outils méthodologiques nécessaires pour analyser et interpréter des données quantitatives portant sur des phénomènes humains. Une approche intuitive est privilégiée pour développer les principes mathématiques de base. Les notions fondamentales sont présentées en établissant un rapport constant avec leurs applications pratiques et leurs limites méthodologiques. L'étudiante ou l'étudiant apprend à mieux évaluer l'information de nature quantitative véhiculée par les médias et à développer son esprit critique. Il ou elle apprendra également à utiliser correctement des outils informatiques de traitement statistique des données.

300-403-EM DÉMARCHE D'INTÉGRATION DES ACQUIS EN SCIENCES HUMAINES (DIASH) 1-2-2

Dans le cadre de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant est amené à réaliser un projet d'intégration multidisciplinaire dans un contexte nouveau et authentique lui permettant d'intégrer les compétences et connaissances acquises au fil de son parcours au cégep. Ce projet, dont une partie est réalisée en équipe, implique que la personne étudiante mène une recherche sur un enjeu de société, qu'elle diffuse le fruit de son travail par le biais d'une production finale significative et qu'elle évalue de manière réflexive sa production finale de même que, plus globalement, sa démarche d'apprentissage en sciences humaines. Ce cours est porteur de l'épreuve synthèse de programme.

GÉOGRAPHIE

320-703-EM TERRITOIRES D'ICI ET D'AILLEURS

2-1-3

Ce cours permet à la personne étudiante d'analyser la dimension territoriale de divers phénomènes culturels, économiques, politiques et sociaux. Il l'initie à l'analyse géographique des espaces physiques et humains, espaces modelés par des sociétés. Les connaissances acquises au sujet des territoires améliorent chez la personne étudiante sa compréhension du monde et sa capacité à saisir l'actualité internationale, favorisant une plus grande ouverture aux réalités mondiales. À l'aide d'outils tels que la grille d'observation et l'analyse cartographique, le cours permet aussi d'approfondir l'étude du territoire urbain au niveau mondial et ses manifestations à l'échelle québécoise.

Une formule active offre la possibilité de réaliser un court séjour afin de rencontrer différents spécialistes sur le terrain. Le stage d'études remplace trois semaines de cours et permet d'observer sur place les impacts des phénomènes géographiques étudiés, tels que l'aménagement urbain en zones à risque, les enjeux touristiques et la manifestation des mouvements migratoires internationaux.

320-303-EM GÉOPOLITIQUE

2-1-2

Ce cours d'introduction à la géopolitique contemporaine permet à l'étudiante ou à l'étudiant de mieux comprendre les rapports de force entre les différents acteurs et le territoire. En utilisant l'approche géopolitique comme méthode d'analyse, les enjeux traités sont définis (quelle est la source de tension ?) et mis en perspective par rapport aux principales caractéristiques du territoire concerné. L'étudiante ou l'étudiant porte un regard sur la situation géographique (territoire favorable ou défavorable ?), sur les caractéristiques physiques avantageuses ou désavantageuses, sur l'état des frontières comme limite territoriale, politique ou juridique, sur l'état des ressources présentes ou absentes, sur les caractéristiques démographiques (répartition de la population, flux migratoires, etc.), sur les systèmes politiques ou sur les activités économiques. Finalement, l'identification des acteurs qui rivalisent ou coopèrent s'effectue à plusieurs niveaux d'échelle d'analyse et permet à l'étudiante ou à l'étudiant de comprendre quelles sont leurs visées par rapport à l'enjeu territorial.

320-403-EM (IN)JUSTICES TERRITORIALES

1-2-2

L'analyse géographique permet à l'étudiante ou à l'étudiant de mieux comprendre comment le territoire est le reflet d'inégalités socialement construites. S'articulant autour de la notion de justice spatiale, ce cours aborde plusieurs questions, comme celles de l'accès équitable aux ressources. Ce cours porte ainsi sur les aspects géographiques de la justice et de l'injustice et l'étudiante ou l'étudiant mobilise ses connaissances géographiques acquises pour créer un outil de collecte de données qui lui permet d'observer et d'analyser un enjeu territorial local.

HISTOIRE

330-704-EM HISTOIRE DU MONDE, DU XVE SIÈCLE À NOS JOURS

2-2-3

Pour mieux comprendre les dynamiques qui ont marqué le passé de l'humanité et les apports de la discipline historique à l'analyse d'enjeux actuels, ce cours propose d'interpréter certains fondements du monde depuis le XVe siècle à l'aide des concepts et des outils qui caractérisent la méthode historique. Seront abordés des événements, des thèmes et des étapes fondamentales de l'histoire mondiale depuis le XVe siècle, de même que des réalités antérieures qui ont joué un rôle dans la construction de l'Occident et du monde moderne et contemporain.

330-303-EM HISTOIRE DE LA JUSTICE ET DES DROITS AU QUÉBEC ET DANS LE MONDE

2-1-2

Les principes, les réalités et les enjeux judiciaires sont marqués par des héritages historiques et se transforment avec le temps et le parcours des sociétés, au Québec et dans le monde. L'analyse historique des principes fondamentaux qui prévalent à la formulation de traditions, de coutumes et de codes judiciaires permet de mieux comprendre différentes conceptions de la justice. De même, la perspective historique donne du relief aux diverses notions de droits et de libertés dans des contextes sociaux particuliers : droits collectifs et individuels, droits fondamentaux, égalité juridique, liberté d'expression et de conscience sont quelques-uns des thèmes abordés dans ce cours.

PSYCHOLOGIE

350-703-EM INITIATION À LA PSYCHOLOGIE

2-1-3

Discipline incontournable des Sciences humaines, la psychologie permet d'élargir vos connaissances sur les comportements et les processus mentaux de l'être humain. Ce cours peut permettre notamment de répondre à des questions telles que : Comment fait-on pour mémoriser des contenus pour un examen? Pourquoi le sommeil est-il important? Comment influence-t-il vos apprentissages? Est-ce que le stress est toujours négatif? Comment peut-on influencer sa propre motivation? Comment fait-on pour acquérir des connaissances sur les comportements humains? Quels sont les impacts d'une commotion cérébrale? Quel que soit le profil choisi, toutes les personnes étudiantes en Sciences humaines suivront ce cours et, pour les personnes inscrites dans le profil comportement humain et interactions sociales, ce cours agira en tant que préalable aux autres cours de psychologie.

ANTHROPOLOGIE

381-703-EM PEUPLES ET CULTURES : UNE PERSPECTIVE ANTHROPOLOGIQUE

2-1-3

Ce cours d'initiation est une introduction à la perspective anthropologique sur la diversité humaine, tant sur le plan biologique que culturel. La première partie du cours aborde le processus évolutif et les interactions entre la biologie et la culture chez l'espèce humaine. La seconde s'intéresse à la variabilité socio-culturelle en examinant des institutions de l'organisation sociale, telles que les systèmes de parenté, la religion, l'économie, les rapports de genres, etc. On y découvre les concepts fondamentaux de l'anthropologie (culture, enculturation, ethnocentrisme, racisme, choc culturel, stéréotype, altérité, relativisme culturel). Enfin, le cours déconstruit les rapports de pouvoir inégaux lors de situations de contact entre cultures, notamment dans le cas des Autochtones du Canada et présente les notions de base pour développer des aptitudes à une communication interculturelle harmonieuse dans un monde de plus en plus diversifié.

ÉCONOMIE

383-703-EM INITIATION À L'ÉCONOMIE

2-1-3

L'omniprésence des questions économiques dans l'actualité est facilement perceptible. Chaque jour, chaque semaine, les médias apportent leurs lots de nouvelles économiques : pénurie de logements, inflation, chômage et pénurie de main-d'œuvre, variations du taux directeur et du taux de change du dollar canadien, hausse des inégalités, coupures budgétaires etc. Le but de ce cours est de permettre à l'étudiante ou à l'étudiant d'acquiescer des outils d'analyse lui permettant de donner un sens au flot des nouvelles économiques et d'interpréter les faits marquants afin de l'encourager à rester un citoyen averti et mieux informé.

POLITIQUE

385-703-EM POUVOIRS, IDÉOLOGIES ET ENJEUX DÉMOCRATIQUES

3-0-3

À travers l'étude des régimes et des idées politiques, ce cours d'introduction à la sc. politique s'intéresse au rôle des acteurs (citoyens, partis politiques, groupes d'intérêt, mouvements populaires, État, etc.) dans la sphère publique, aux effets de leurs actions sur les décisions politiques et aux enjeux de pouvoir au sein de la société actuelle. Les différents concepts de base de la sc. politique seront utilisés pour comprendre les dynamiques de la vie politique contemporaine dans des contextes démocratiques et non démocratiques. Les réflexions entourant la citoyenneté et la légitimité politique occuperont une place de choix, tout comme l'étude des enjeux liés à l'actualité.

385-323-EM DROITS ET ENJEUX POLITIQUES (DU LOCAL AU GLOBAL)**3-0-2**

Ce cours s'intéresse aux enjeux de justice (sociale, environnementale, socioéconomique ou d'exercice de la citoyenneté, par exemple) à travers les concepts clés de la sc. politique. Il sera question des différentes sources du droit et de leur mise en œuvre à l'échelle locale, nationale et internationale, de leur conceptualisation et de leurs modes de régulation. Des événements de l'actualité politique seront analysés afin de comprendre le rôle des acteurs politiques impliqués et des rapports de force en présence, et l'impact du contexte politique et légal entourant ces enjeux.

385-403-EM ACTUALITÉ POLITIQUE INTERNATIONALE**3-0-2**

Ce cours traite de différents enjeux et conflits internationaux actuels en utilisant les concepts clés de la sc. politique. L'actualité politique servira de trame de fond pour aborder les différentes approches en relations internationales, les fondements du système mondial et le rôle des institutions et acteurs centraux de la scène politique internationale. Les alliances, les jeux de pouvoir et les situations de crises seront également abordés, en lien avec l'actualité politique internationale.

SOCIOLOGIE**387-703-EM LE SOCIAL AU CŒUR DE L'INDIVIDU****2-1-3**

Ce cours vise à familiariser les étudiantes et étudiants avec la sociologie en l'appliquant à des phénomènes concrets dans la société québécoise. Dans quelle mesure les pressions sociales contribuent à créer des différences entre les hommes et les femmes ? Qu'est-ce qui explique les inégalités entre classes sociales au Québec ? Comment penser l'intégration des immigrants et les relations interethniques dans une société francophone en Amérique du Nord ? Ce sont quelques-unes des questions qui seront abordées dans ce cours qui met l'accent sur des concepts clés et des auteurs classiques de la discipline, en faisant des liens constants avec l'actualité et des enjeux sociaux contemporains.

387-303-EM TRANSFORMATION DES SOCIÉTÉS : LIEN SOCIAL ET SOLIDARITÉS**2-1-2**

Ce cours de sociologie offre une analyse approfondie des grands enjeux sociaux contemporains à partir de l'analyse des pratiques individuelles et collectives. Il aborde des sujets variés, tels que la sexualité, la santé, la famille, l'éducation ou le mouvement communautaire, permettant ainsi aux étudiantes et étudiants de développer une compréhension globale des transformations sociales. Les étudiantes et étudiants sont invités à élargir leur réflexion et à situer les phénomènes sociaux qui les préoccupent à travers l'étude des transformations des sociétés.

De plus, ils apprennent à identifier les individus, les groupes et les mouvements qui sont porteurs de changement social. En somme, ce cours est une invitation à réfléchir de manière critique sur les enjeux contemporains et leurs impacts sur les sociétés occidentales du XXI^e siècle.

2.2.2 Arts, lettres et communication (option langues)

604-124-EM L'ANGLAIS EN HISTOIRES

3-1-4

Ce cours de première session initie la personne étudiante aux méthodes de recherche en arts, lettres et communication, ainsi qu'à des œuvres littéraires en anglais. La personne étudiante apprend à situer les œuvres dans leurs mouvements et leurs courants, à comprendre leur impact sur l'histoire, la langue, et la culture, et inversement, à comprendre l'impact de ces dernières sur les œuvres elles-mêmes. La personne étudiante apprend également à appliquer des méthodes de recherche et de travail qui seront réutilisées et affinées dans le cours d'introduction à la linguistique anglaise et celui d'initiation à la traduction.

607-113-EM ESPAGNOL 1: LANGUE DES PAYS HISPANOPHONES

2-1-3

Ce premier cours d'espagnol d'une série de quatre vise à initier la personne étudiante aux notions de base de la langue (grammaire, vocabulaire), à développer sa compréhension et sa capacité d'expression tant à l'oral qu'à l'écrit dans des contextes simples relevant de la vie quotidienne. C'est à partir des habiletés (expression et compréhension élémentaires) et des notions (conjugaisons verbales, grammaire et vocabulaire) acquises dans ce cours que la personne étudiante pourra poursuivre son apprentissage de la langue et approfondir les éléments de culture dans le niveau suivant.

609-124-EM LANGUE ET CULTURE DES PAYS GERMANOPHONES

3-1-4

Ce cours se donne à la session 1. Premier d'une séquence de deux cours d'allemand, ce cours vise à initier la personne étudiante aux notions de base de la langue allemande (grammaire, vocabulaire), à développer sa compréhension et sa capacité d'expression tant à l'oral qu'à l'écrit dans des contextes simples relevant de la vie quotidienne. Par ailleurs, le cours vise à sensibiliser la personne étudiante à des éléments de la culture germanophone.

604-224-EM INTRODUCTION À LA LINGUISTIQUE ANGLAISE

3-1-3

Le cours d'introduction à la linguistique anglaise est donné en 2^e session aux personnes étudiantes de l'option Langues, du programme Arts, lettres et communication. Celui-ci est davantage axé sur divers aspects de la linguistique et de la linguistique appliquée. Les personnes étudiantes sont amenées à reconnaître les concepts de base de l'alphabet phonétique, du lexique de la langue anglaise, de la grammaire et de l'étymologie. Ces concepts sont ensuite appliqués à la langue anglaise et divers enjeux sociaux liés à la langue sont abordés en classe.

**607-214-EM ESPAGNOL 2: LANGUE ET CULTURE DES PAYS HISPANOPHONES
(PA 607-113-EM)**

3-1-3

Ce deuxième cours d'espagnol d'une série de quatre vise à consolider les acquis du niveau élémentaire et permettre à la personne étudiante d'enrichir son vocabulaire et d'y incorporer d'autres expressions idiomatiques usuelles. Pour ce faire, elle sera en mesure de comprendre des messages oraux simples, un débit lent et d'utiliser des temps de l'indicatif. De plus, le cours vise à sensibiliser la personne étudiante à des éléments de la diversité culturelle du monde hispanique.

**609-224-EM LANGUE ET CULTURE DES PAYS GERMANOPHONES
(PA 609-124-EM)**

2-2-2

Ce cours se donne à la session 2. Deuxième d'une séquence de deux cours d'allemand, ce cours vise à consolider les acquis du niveau 1 et permettre à la personne étudiante d'enrichir son vocabulaire et d'y ajouter les expressions idiomatiques les plus usuelles, de comprendre et d'exprimer des messages simples portant sur des sujets relatifs à la vie quotidienne. Le cours vise par ailleurs à sensibiliser la personne étudiante à des éléments de la culture germanique.

604-314-EM D'UNE LANGUE À L'AUTRE : INITIATION À LA TRADUCTION

2-2-4

Ce cours se veut une initiation à la traduction de l'anglais vers le français en appliquant une démarche de stylistique comparée à des textes de styles différents.

Les personnes étudiantes apprennent à identifier les difficultés de la langue dans une approche comparative de l'anglais et du français, approfondissent leur compréhension des nuances lexicales et syntaxiques dans les deux langues, s'initient à la stylistique comparée et à la traduction, améliorent leur expression écrite sur le plan grammatical et syntaxique et se familiarisent avec les techniques de la traduction.

604-324-EM HÉRITAGE ANGLAIS AU QUÉBEC

3-1-3

Ce cours de troisième session vise à inculquer à la personne étudiante une notion de l'importance des œuvres, institutions et figures marquantes d'expression anglaise constituant un apport significatif à la culture nationale. Dans ce cours, la personne étudiante apprendra à établir des liens entre les phénomènes culturels anglophones d'ici et d'ailleurs dans un niveau d'anglais avancé. Il ou elle réinvestira ses connaissances en littérature et écriture dans l'Atelier de création littéraire en 4e session.

**607-314-EM ESPAGNOL 3: LANGUE ET CULTURE DES PAYS HISPANOPHONES
(PA 607-213-EM)**

3-1-4

Ce troisième cours d'espagnol d'une série de quatre vise à enrichir et parfaire les connaissances linguistiques de la personne étudiante de sorte qu'il ou elle puisse répondre à un large éventail de fonctions langagières et découvrir les éléments qui caractérisent la diversité culturelle du monde hispanique.

604-404-EM ATELIER DE CRÉATION LITTÉRAIRE**1-3-3**

Ce cours d'anglais de 4e session vise à développer la pensée créatrice en exploitant différents concepts et procédés d'écriture qui seront appliqués dans un projet de création littéraire en anglais. Ce cours s'inscrit dans une démarche de développement de compétences dans divers aspects de la langue anglaise, soit la littérature, la linguistique, la stylistique et la culture.

**607-414-EM ESPAGNOL 4: LANGUE ET CULTURE DES PAYS HISPANOPHONES
(PA 607-314-EM)****2-2-4**

Ce cours se donne à la session 4. Quatrième et dernier d'une séquence de quatre cours d'espagnol, il vise à vérifier l'atteinte par la personne étudiante des principales connaissances et habiletés langagières en espagnol, de même que leurs compréhension et appréciation de la diversité culturelle du monde hispanique et du domaine des arts, lettres et communication.

**604-424-EM PROJET INTÉGRÉ DE CRÉATION ET DE RECHERCHE EN LANGUES
(PA 604-314-EM, PA604-324-EM, CR 604-404-EM, CR 607-414-EM)****0-4-4**

Ce cours est porteur de l'épreuve synthèse de programme

3 PORTRAIT DE LA PERSONNE DIPLÔMÉE

3.1 PORTRAIT DE LA PERSONNE DIPLÔMÉE EN SCIENCES HUMAINES

- Compétence 1 Expliquer des réalités humaines en traitant de divers enjeux du monde actuel relatifs à la citoyenneté.
- Compétence 2 Expérimenter des méthodes de recherche et d'analyse propres aux sciences humaines en mobilisant des outils et des méthodes de travail intellectuel appropriés.
- Compétence 3 Mobiliser les acquis disciplinaires et méthodologiques à l'étude des réalités humaines.

3.2 PORTRAIT DE LA PERSONNE DIPLÔMÉE EN ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION-OPTION LANGUES

- Compétence 1 Communiquer sa pensée dans une langue autre que la langue d'enseignement.
- Compétence 2 Analyser l'influence d'œuvres majeures de la culture occidentale, dans une langue autre que la langue d'enseignement.
- Compétence 3 Produire une création dans une langue autre que la langue d'enseignement.

4 BUTS ET COMPÉTENCES MINISTÉRIELLES² DU PROGRAMME D'ÉTUDES

4.1 Buts de la formation spécifique

Au terme de ses études en **Sciences humaines** (300.A1), l'étudiant ou l'étudiante sera apte à :

- Expliquer des réalités humaines en utilisant les principaux faits, concepts, théories, modèles et approches propres aux disciplines des sciences humaines;
- Traiter de divers enjeux du monde actuel relatifs à la citoyenneté;
- Utiliser des outils et des méthodes de travail intellectuel ainsi que les technologies nécessaires à la réussite et à la poursuite de ses études;
- Démontrer un esprit scientifique et une curiosité intellectuelle, et exercer une pensée critique;
- Expérimenter des méthodes de recherche propres aux sciences humaines;
- Communiquer sa pensée de façon claire et structurée dans la langue d'enseignement et utiliser des ressources documentaires en langue seconde dans le contexte d'une formation en sciences humaines;
- Démontrer l'intégration d'acquis disciplinaires et méthodologiques nécessaires à l'étude de réalités humaines.

Au terme de ses études en **Arts, lettres et communication** (500.A1), l'étudiant ou l'étudiante sera apte à :

- Exploiter des connaissances générales et des éléments de culture;
- Exploiter des savoirs disciplinaires de base en vue d'une orientation universitaire;
- Utiliser des méthodes de recherche et les technologies de l'information;
- Exercer sa créativité;
- Communiquer clairement et correctement en français et comprendre des textes anglais;
- Démontrer des attitudes et des comportements favorisant son développement personnel, social et scolaire.

² On fait ici référence au terme « objectifs » mentionné dans la *Politique institutionnelle d'évaluation des apprentissages* (PIEA).

4.2 Compétences ministérielles de la formation spécifique

4.2.1 Compétences communes à toutes les personnes étudiantes

4.2.1.1 Programme Sciences humaines

Code de la compétence	Libellé de la compétence
OME1	Appliquer des méthodes de travail intellectuel en sciences humaines.
OME2	Réaliser une recherche scientifique par l'application d'une méthode qualitative en sciences humaines. OME3
OME4	Démontrer l'intégration de ses acquis en sciences humaines.
ON01	Expliquer des fondements de l'histoire du monde, du XVe siècle à nos jours. ON02
ON03	Expliquer les comportements humains et les processus mentaux dans une perspective psychologique.
OANA	Analyser des réalités humaines par l'approfondissement d'une perspective disciplinaire en sciences

4.2.1.2 Programme Arts, lettres et communication

Code de la compétence	Libellé de la compétence
054P	Appliquer des méthodes permettant l'étude en arts, lettres et communication.
054Q	Expliquer les caractéristiques essentielles d'un domaine en arts, lettres et communication.
054R	Expliquer des enjeux culturels nationaux.
054S	Fonder un jugement critique.
054T	Apprécier la diversité culturelle contemporaine.
054U	Démontrer l'intégration personnelle d'acquis en arts, lettres et communication.
054P	Appliquer des méthodes permettant l'étude en arts, lettres et communication.

4.2.2 Compétences particulières selon les profils

4.2.2.1 Programme Sciences humaines- profil Justice et enjeux internationaux, sans mathématiques

Code de la compétence	Libellé de la compétence
ON05	Expliquer l'unité et la diversité humaines dans une perspective anthropologique. ON07
ON07	Expliquer les liens entre les phénomènes humains et l'espace géographique
ON09	Expliquer les principaux fondements politiques de la vie en collectivité au XXI ^e siècle. ON10
ON10	Expliquer des réalités humaines dans une perspective sociologique
OPRA	Analyser des réalités humaines observées dans un contexte appliqué aux sciences humaines.

4.2.2.2 Programme Arts, lettres et communication-option Langues

Code de la compétence	Libellé de la compétence
054Y	Intégrer la linguistique à l'étude d'une langue.
054Z	Communiquer en anglais (niveau avancé pour l'utilisateur indépendant)
0552	Communiquer dans une troisième langue (niveau avancé pour l'utilisateur indépendant).

4.3 Buts de la formation générale

La formation générale fait partie intégrante de chaque programme d'études et, dans une perspective d'approche programme, elle s'articule à la formation spécifique en favorisant le développement de compétences nécessaires à l'ensemble des programmes d'études. À ce titre, elle contribue au développement des compétences qui définissent le portrait de la personne diplômée de chacun des programmes d'études à travers les cours de la formation générale complémentaire et, de façon particulière, des quatre disciplines suivantes :

- Français, langue d'enseignement et littérature.
- Philosophie.
- Anglais, langue seconde.
- Éducation physique.

À la fin de ses études collégiales, grâce aux cours de la formation générale, la personne diplômée saura apprécier des œuvres littéraires, des textes et d'autres productions artistiques issus d'époques et de courants d'idées différents. Elle aura acquis la maîtrise de la langue française, grâce à laquelle elle aura appris à bien communiquer à l'oral comme à l'écrit. Elle aura appris à analyser des œuvres ou des textes philosophiques issus d'époques et de courants d'idées différents. Elle saura faire preuve d'une pensée rationnelle, critique et

éthique. Elle saura maîtriser les règles de base du discours et de l'argumentation. Elle aura acquis une meilleure connaissance de la langue anglaise et aura amélioré sa communication à l'oral comme à l'écrit dans cette langue. Elle aura appris à adopter un mode de vie sain et actif et à reconnaître l'influence du mode de vie sur la pratique de l'activité physique et sportive. Grâce aux cours de la formation générale, la personne étudiante sera capable de faire preuve d'autonomie, de créativité dans sa pensée et ses actions. Elle aura développé des stratégies qui favorisent le retour réflexif sur ses savoirs et son agir. Enfin, par le biais de la formation générale complémentaire, elle aura appris à s'ouvrir à des champs de l'activité humaine autres que son domaine de spécialisation.

5 PARTICULARITÉS DU PROGRAMME D'ÉTUDES

Le programme d'études **Sciences humaines** vise à offrir à l'élève une formation équilibrée comportant une formation générale et une formation scientifique appuyée sur diverses disciplines permettant la compréhension et l'analyse de réalités humaines. Cette formation le rendra apte à poursuivre des études universitaires dans le domaine des sciences humaines, des sciences de l'éducation, des sciences de l'administration, du droit, des sciences sociales ou des sciences psychosociales.

Le programme d'études **Arts, lettres et communication** a pour objectif de donner à l'étudiant ou à l'étudiante une formation équilibrée qui comprend une formation culturelle de base et une formation générale. L'ensemble de cette formation lui permettra de poursuivre des études universitaires dans les domaines des arts, des langues, des lettres, des sciences de l'éducation ou des communications.

Pour le domaine des arts, le programme *Arts, lettres et communication* se concentre sur les champs qui ne sont pas couverts par les programmes d'études préuniversitaires *Musique, Danse et Arts visuels*.

6 ÉPREUVE SYNTHÈSE DU PROGRAMME D'ÉTUDES

6.1 Identification du ou des cours

L'épreuve synthèse de programme (ESP) se déroule dans le cours porteur. Ce cours est l'aboutissement du programme d'études et les objectifs ministériels associés décrivent la cible à atteindre à son terme et exploitent les principaux apprentissages faits durant la formation. Ce cours permet ainsi de vérifier le développement de compétences qui caractérisent la formation définie pour le programme.

6.1.1 Sciences Humaines

Nom du cours porteur :	<i>Démarche d'intégration des acquis en sciences humaines (DIASH)</i>
No du cours porteur :	300-403-EM
Objectif ministériel du cours porteur	
OME4	Démontrer l'intégration de ses acquis en sciences humaines.

6.1.2 Arts, lettres et communication-Option Langues

Nom du cours porteur	<i>Projet intégré de création et recherche en langues</i>
No du cours porteur	604-424-EM
Objectif(s) ministériel(s) du cours porteur	
054U	Démontrer l'intégration personnelle d'acquis en arts, lettres et communication.
054Z	Communiquer en anglais (niveau avancé pour l'utilisateur indépendant).

6.2 Contexte de réalisation

6.2.1 Sciences Humaines

Vous devez franchir toutes les étapes de la réalisation d'un projet depuis la définition de la problématique jusqu'à la diffusion d'un rapport, en passant par l'analyse d'une partie de la problématique, la planification, la réalisation et l'évaluation.

1. À partir d'un sujet identifié par la personne enseignante ou choisi par l'étudiant ou l'étudiante.
2. Une partie sera réalisée en équipe.
3. Une partie doit se réaliser individuellement.
4. L'analyse doit se faire à partir de textes provenant d'au moins trois disciplines des sciences humaines.

5. L'analyse doit être élaborée à partir de textes disciplinaires en français et en anglais.
6. L'étudiante ou l'étudiant doit utiliser de façon appropriée les techniques de traitement de l'information.
7. Tout projet doit permettre de :
 - 7.1 Relier dans une perspective d'ensemble des connaissances, des habiletés méthodologiques et des attitudes de travail acquises au cours de sa formation en Sciences humaines.
 - 7.2 Réaliser un travail qui démontre sa capacité d'analyser un problème en appliquant plus d'une approche des sciences humaines.
 - 7.3 Communiquer oralement et par écrit ses réalisations et l'évolution de sa démarche d'intégration.
 - 7.4 Critiquer diverses réalisations (les siennes et celles des autres) à l'aide de ses acquis.

6.2.2 *Arts, lettres et communication-Option Langues*

Dans le cadre de la dernière étape de sa formation, l'étudiant ou l'étudiante réalisera un projet qui reflètera son parcours en langues.

Ce projet permettra de mettre en valeur les apprentissages réalisés dans les domaines linguistiques, culturels et méthodologiques, tout en développant, sa créativité, sa capacité d'analyse et son sens critique.

Les étapes de production du projet pourront être faites en équipes ou de manière individuelle.

Le projet pourra, entre autres, prendre la forme d'un balado, d'une vidéo, d'un essai, d'une étude comparative, littéraire, linguistique, ou culturelle.

Le projet sera rédigé en anglais. La révision et la correction des erreurs de langage et de registre seront réalisées en équipes.

La réflexion individuelle sur les étapes et les choix du processus de création, l'intégration des connaissances, les habiletés, leurs effets sur sa création et les forces et faiblesses de la production finale seront présentés par écrit.

Les résultats de l'analyse (autocritique) seront présentés oralement en classe.

6.3 Plan d'évaluation

6.3.1 Sciences Humaines

À venir

6.3.2 Arts, lettres et communication-Option Langues

Thème ou sujet : Projet intégré de création et de recherche en langues.

Compétences ministérielles (Portrait de la personne diplômée)	Étapes ou opérations	Productions ou réalisations (indicateurs)	Critères de performance	Pondération
<p>Élément de compétence : Concevoir un projet à partir de ses acquis (054U.1)</p> <p>Compétence (portrait de la personne diplômée):</p> <p><i>Analyser l'influence d'œuvres majeures de la culture occidentale, dans une langue autre que la langue d'enseignement.</i></p>	<p>Concevoir et planifier le projet de création et de recherche en langues :</p> <ul style="list-style-type: none"> – À la suite d'une réflexion, identifier les acquis en langues et cultures, en linguistique, en traduction et en littérature qui sont les plus pertinents pour le projet. – Déterminer les éléments formels et conceptuels, dans un souci d'originalité. – Préparer un plan de réalisation du projet : stratégies, contraintes et échéancier. – Élaborer une esquisse du contenu. 	<p>Exemples de réalisations attendues:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Réflexion écrite et table ronde sur les connaissances acquises en langues et cultures, en linguistique, en traduction et en littérature. – Présentation orale du sujet choisi ainsi que de la forme, du concept, de la finalité et de la méthodologie retenus. – Présentation écrite du sujet choisi ainsi que de la forme, du concept, de la finalité et de la méthodologie retenus. – Rédaction d'une ébauche du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> – Relevé significatif de ses acquis. – Choix judicieux de ses acquis à transférer dans la réalisation du projet. – Élaboration structurée du projet. – Énonciation claire des éléments formels et conceptuels. – Souci d'originalité. 	20 %-30 %
<p>Éléments de compétences :</p> <p>Réaliser le projet (054U.2)</p> <p>Rédiger un texte (054Z.4)</p> <p>Compétences (portrait de la personne diplômée) :</p> <p><i>Produire une création dans une langue autre que la langue d'enseignement.</i></p>	<p>Réaliser le projet :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser les acquis et les réinvestir dans la réalisation du projet. - Rédiger le projet pour ensuite le réaliser dans la forme souhaitée. - Suivre les étapes du plan de travail. 	<p>Exemples de réalisations attendues:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Production d'un travail écrit individuel créatif fondé sur une recherche en suivant la méthodologie appropriée et en réinvestissant de façon originale les acquis du programme. - Application de techniques d'expression. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planification appropriée des étapes et de l'échéancier de réalisation. - Réinvestissement original de ses acquis. - Ajustement continu tout au long de son travail. - Réalisation soignée du projet. - Écrit suivi, clair et intelligible qui respecte les règles d'usage de la 	45 %-60 %

Compétences ministérielles (Portrait de la personne diplômée)	Étapes ou opérations	Productions ou réalisations (indicateurs)	Critères de performance	Pondération
<i>Communiquer sa pensée dans une langue autre que la langue d'enseignement.</i>		- Révision de l'expression écrite avec une attention aux erreurs de langage et de registre.	- mise en page et de l'organisation. - Orthographe et ponctuation relativement exactes, mais pouvant subir l'influence de la langue maternelle.	
<p>Élément de compétence : Évaluer sa production au regard de ses acquis (054U.3) Exprimer oralement un message (054Z.3) Compétence (portrait de la personne diplômée) : <i>Communiquer sa pensée dans une langue autre que la langue d'enseignement.</i></p>	<p>Évaluer et analyser l'intégration de ses acquis, ainsi que leurs effets sur la réalisation du projet.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relater les différentes étapes du processus de création. - Argumenter de l'utilité des choix de son processus de création. - Identifier les forces et les faiblesses du travail. 	<p>Exemples de réalisations attendues:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réflexion écrite sur le processus de création et le choix des éléments. - Présentation orale individuelle de l'autocritique portant sur sa démarche de création. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identification précise des acquis jugés importants pour la réalisation du projet. - Analyse pertinente des écarts entre les intentions et les résultats. - Critique judicieuse des forces et des faiblesses de la production. - Évaluation pertinente de la planification du projet au regard des résultats. - Bilan pertinent de l'apport du projet à la poursuite des études. - Respect des règles de présentation d'une production écrite. - Communication spontanée présentant un bon contrôle grammatical, ne donnant pas l'impression d'avoir à restreindre son message et avec un degré de formalisme adapté à la circonstance. - Aisance et spontanéité dans la communication de manière qu'une interaction soutenue avec des locuteurs natifs soit tout à fait possible sans entraîner de tension. - Mise en valeur de la signification personnelle de faits et 	20%-30 %

Compétences ministérielles (Portrait de la personne diplômée)	Étapes ou opérations	Productions ou réalisations (indicateurs)	Critères de performance	Pondération
			d'expériences, exposition de ses opinions et défense de celles-ci avec pertinence par des explications et des arguments. - Prononciation et intonation claires et naturelles. - (Respect des règles du français. *)	
Total				100%
Seuil de réussite				Minimum 60 %

* Ce critère ne sera pas évalué pour les programmes *Arts, lettres et communication - option Langues et Aircraft maintenance* (ÉNA).

Note : Le niveau d'utilisation d'Intelligence artificielle générative sera à déterminer en temps et lieu.