

# GRILLE DE RÉVISION DE LA SYNTAXE

TYPES D'ERREURS	FORMULATION INCORRECTE	FORMULATION CORRECTE	RÈGLES OU ASTUCES À RETENIR
<b>ÉNUMÉRATION</b>  <b>Structure de l'énumération avec le coordonnant «et»</b>	Quand je suis tendu, je pratique : <u>le</u> yoga, <u>de la</u> relaxation et <u>je</u> fais de la gymnastique.  Il écrit <u>à</u> Pierre <u>et</u> Jean.  Je mange parce <u>que</u> j'ai faim et <u>c'est</u> bon.	Quand je suis tendu, je pratique <b>le</b> yoga <b>et la</b> relaxation <b>et je</b> fais de la gymnastique.  Il écrit <b>à</b> Pierre et <b>à</b> Jean.  Je mange <b>parce que</b> j'ai faim et <b>que</b> c'est bon OU Je mange <b>parce que</b> j'ai faim et <b>parce que</b> c'est bon.	Les mêmes éléments de part et d'autre du <b>et</b> doivent être construits de la même manière (préposition, déterminant, subordonnant ou coordonnant - exemples 1, 2 et 3).  De même, les verbes de part et d'autre du <b>et</b> doivent être des CD OU des CI. Si un CD et un CI doivent être coordonnés, (exemples 4 et 5), il faut plutôt coordonner deux phrases avec le <b>et</b> en utilisant le pronom approprié pour référer au CI.
<b>Effacement d'un complément après le verbe</b>	Nicole <u>aime et attend</u> beaucoup <u>de</u> son nouvel amoureux.  Elle <u>connaît et fait confiance</u> à la directrice.	Nicole <b>aime</b> son nouvel amoureux et (elle) <b>attend</b> beaucoup <b>de lui</b> .  Elle <b>connaît la directrice</b> et (elle) lui fait confiance.	De même, les verbes de part et d'autre du <b>et</b> doivent être des CD OU des CI. Si un CD et un CI doivent être coordonnés, (exemples 4 et 5), il faut plutôt coordonner deux phrases avec le <b>et</b> en utilisant le pronom approprié pour référer au CI.
<b>Élément marquant</b>	<u>Ceux qui</u> obtiendront la meilleure note.	Ceux qui obtiendront la meilleure note <b>seront acceptés dans le programme</b> .	La phrase de départ est un groupe sujet; elle doit donc être sujet d'un verbe (seront acceptés).
	<u>Il a</u> de nouveaux pantalons. <u>Il a</u> de la neige sur mon balcon.	<b>Phrase correcte :</b> Il <b>y</b> a de la neige sur mon balcon.	<b>Il a</b> - sujet masculin singulier <b>Il y a</b> - sujet impersonnel
<b>Négation</b>	Il <u>veut pas</u> jouer avec son chat. <u>Personne est</u> allé à la cabane à sucre.	Il <b>ne</b> veut pas jouer avec son chat. Personne <b>n'</b> est allé à la cabane à sucre.	Ne... pas / ne ... rien / ne... jamais / ne ... plus  Personne...ne /Aucun ou aucune ...ne
<b>Déclarative / interrogative</b>	<u>Tout va bien</u> à Québec?  Il veut connaître les raisons pour lesquelles a-t-il échoué ?  Il est difficile de comprendre <u>qu'est-ce qui</u> se passe chez nos voisins.	<b>Est-ce que</b> tout va bien à Québec ?  Pour quelles raisons <b>a-t-il</b> échoué?  Il veut connaître les raisons pour lesquelles <b>il a</b> échoué.  Il est difficile de comprendre <b>ce</b> qui se passe chez nos voisins.	Une phrase interrogative doit comprendre : - La formulation « est-ce que » ou - Une inversion verbe/sujet (exemples 1 et 2) et un point d'interrogation.  Autrement, c'est une phrase déclarative (phrase normale - exemples 3 et 4).

## GRILLE DE RÉVISION DE LA SYNTAXE (SUITE)

TYPES D'ERREURS	FORMULATION INCORRECTE	FORMULATION CORRECTE	RÈGLES OU ASTUCES À RETENIR
« <b>Ce qui</b> » en début de phrase	Le personnage a frappé son père. <u>Ce qui</u> montre qu'il est en colère.	Le personnage a frappé son père, <b>ce qui</b> montre qu'il est en colère.  Le personnage a frappé son père. <b>Ceci (Cela)</b> montre qu'il est en colère.	..., <i>ce qui</i> montre... doit être précédé d'une virgule ou <i>Ceci</i> ou <i>Cela</i> montre...
<b>Participe présent / participe passé en début de phrase</b>	<u>En terminant</u> , cette entente est loin d'être réglée.  <u>Arrivés</u> au restaurant, <u>toutes les tables</u> étaient prises.	<b>En terminant</b> , je <b>peux</b> vous affirmer que cette entente est loin d'être réglée.  <b>Arrivés</b> au restaurant, les convives se sont aperçus que toutes les tables étaient prises.	Le sujet sous-entendu du participe présent (exemple 1) ou du participe passé (exemple 2) placé en début de phrase doit être le même que le sujet de la phrase qui suit.
<b>Redondance</b>	La raison <u>est parce que</u> ...	La raison <b>est que</b> ...	<i>La raison est que</i> veut dire la même chose que <i>c'est parce que</i> .
<b>Voix passive</b>	La question <u>a été répondue</u> .	<b>On a répondu</b> à la question.	On peut répondre <i>quelque chose</i> et répondre <i>à quelqu'un</i> .  La phrase de départ n'a pas de CD, donc elle ne peut pas se mettre à la voix passive (quand le CD fait l'action du verbe).
<b>Pronoms relatifs</b>	La personne que j'ai parlé <u>avec</u> est ma sœur.	La personne <b>avec laquelle (avec qui)</b> j'ai parlé est ma sœur.	Le pronom relatif se forme selon la préposition employée avec le verbe :  Je parle <i>avec</i> elle : celle <b>avec qui</b> je parle. Je parle <i>d'elle</i> : celle <b>dont (de qui)</b> je parle. Je parle <i>pour</i> des raisons : les raisons <b>pour lesquelles</b> je parle. Je parle <i>pour cette</i> cause : celle <b>pour laquelle</b> je parle OU je parle <b>pour celle-ci</b> ou <b>pour celle-là</b> , selon la logique.
	Je pourrai enfin te présenter, demain, la fille <u>que</u> je t'ai si souvent parlé.	Je pourrai enfin te présenter, demain, la fille <b>dont</b> je t'ai si souvent parlé.	
	Les raisons <b>pourquoi</b> j'ai échoué sont sérieuses.	Les raisons <b>pour lesquelles</b> j'ai échoué sont sérieuses.	
<b>Pronoms de reprise</b>	Mon amie, je <u>la</u> téléphone souvent. Mon amie, j' <u>y</u> parle souvent.	Mon amie, je <b>lui</b> téléphone souvent. Mon amie, je <b>lui</b> parle souvent.	On utilise les pronoms <i>le, la</i> ou <i>les</i> si le verbe a un CD.  On utilise le pronom <i>lui</i> si le verbe a un CI, peu importe si on parle d'une femme ou d'un homme.