

# Guide de révision en 3 étapes

Pour réviser un texte, il importe d'être MÉTHODIQUE, MINUTIEUX(-SE) et MOTIVÉ(E). Adopter ces trois attitudes, les « 3M », est la clé de la réussite.



## 1 Au moment de rédiger le texte

**Souligner les mots dont vous doutez de l'orthographe ou de l'accord** afin de les réviser après la rédaction.

## 2 Au moment de corriger le texte

- **Relire la dernière phrase rédigée**<sup>1</sup>.
- **Repérer les erreurs** dans cette phrase en révisant les 9 points du tableau suivant.
- **Corriger les erreurs** dans cette phrase.
- **Répéter cette procédure avec la phrase précédente** et ainsi de suite jusqu'à la première phrase du texte.

### À réviser

#### Syntaxe

1. Chaque phrase est **complète** (sujet-verbe-complément) et **bien structurée** (mots placés dans le bon ordre, concordance des pronoms, verbes écrits au présent de l'indicatif).
2. Chaque phrase est **bien ponctuée** (majuscules, points, virgules).
3. Chaque phrase est courte et sensée (une phrase correspond à une idée). Scinder une phrase trop longue pour en créer deux ou trois. **Un truc** : il doit y avoir **un seul coordonnant ou un seul subordonnant par phrase**.

#### Grammaire Orthographe

4. Identifier chaque **verbe conjugué** et repérer son **sujet** en posant la question « QUI EST-CE QUI ? » ou « QU'EST-CE QUI ? » suivie du verbe. Vérifier son **accord** (sing. ou plur.) et sa **conjugaison** (radical et terminaison).
5. Repérer tous les **verbes qui se terminent en « ER »** et vérifier s'il est possible de remplacer chacun d'eux par **mordre (aimer) ou mordu (aimé)**.
6. Repérer les **participes passés**. **Seul**, le p.p. s'accorde avec le **nom** qu'il accompagne. Avec **être**, le p.p. s'accorde avec son **sujet**. Avec **avoir**, identifier le **C.D.** en posant la question « QUI ? » ou « QUOI ? » après le p.p. et accorder celui-ci avec son **C.D.** s'il est placé **avant le verbe**. Faire l'accord (genre et nombre).
7. Relier chaque **nom** à son **déterminant** et à son ou ses **adjectif(s)** et les accorder (genre et nombre).
8. Chercher dans le dictionnaire tous les mots **dont l'orthographe** ou le **sens** est incertain.
9. Repérer les **homophones** (ex. : ces/ses/c'est, a/à, on/ont, etc.) et appliquer la règle appropriée.

## 3 Après la révision du texte

Relire le texte à partir du début afin de vérifier que les corrections apportées ne nuisent pas à la compréhension générale. S'assurer que **le texte présente des idées cohérentes entre elles** grâce aux **marqueurs de relation**, aux **organisateurs textuels** et aux **pronoms de reprise** appropriés.

<sup>1</sup> Il est préférable de corriger son texte « à rebours », à partir de la dernière phrase. D'une part, cette technique brise la linéarité du texte et, d'autre part, elle permet d'identifier davantage d'erreurs, puisqu'elles sont habituellement plus nombreuses à la fin d'un texte.

# GRILLE DE RÉVISION PERSONNALISÉE

Constituez un aide-mémoire dont vous servirez pour réviser vos prochaines rédactions.

**EXEMPLES D'ERREURS**

**ERREURS CORRIGÉES**

**RÈGLES, TRUCS...**

	EXEMPLES D'ERREURS	ERREURS CORRIGÉES	RÈGLES, TRUCS...